

Istanbul'da Schriften

Nr. 5

Istanbul Yazıları

Herausgeber

Çıkaranlar

ROBERT ANHEGGER • WALTER RUBEN • ANDREAS TIETZE

## NEUE DANTESTUDIEN

Sacrae scripturae sermo humilis

Figura

Franz von Assisi in der Komödie

DANTE HAKKINDA YENİ ARAŞTIRMALAR

ERICH AUERBACH

I S T A N B U L

1 9 4 4

Vorwort . . . . .	V
Sacrae scripturae, sermo humilis . . . . .	1
Figura . . . . .	11
Franz von Assisi in der Komödie . . . . .	72

## Vorwort

Die hier vereinigten Arbeiten stehen miteinander in Zusammenhang, da sie die stilgeschichtlichen Gedanken einer früheren Untersuchung (*Dante als Dichter der irdischen Welt*, Berlin und Leipzig 1929) weiter verfolgen, und zugleich Vorarbeiten sind für den das Mittelalter behandelnden Abschnitt einer Untersuchung über die Struktur der literarischen Wirklichkeitsdarstellung, die sich in Vorbereitung befindet. Der erste Aufsatz *Sacrae scripturae sermo humilis*, erschien zuerst in den Neuphilologischen Mitteilungen (Helsingfors, 1941, S. 57-67); der zweite, *Figura*, im Archivum Romanicum (XXII, Firenze, 1939, S. 436-459); der dritte, *Franz von Assisi in der Komödie*, ist bisher unveröffentlicht; auch die beiden ersten sind durchgesehen und an einigen Stellen verändert oder ergänzt.

Februar 1944

E. A.